

## **Posebne pohvale glavnog Povjerenstva za radove na smotri**

Prema članku 18 iz 5. stavka Pravilnika o smotri informatičkog stvaralaštva Dr\_Info.S,

*„Glavno povjerenstvo nakon završetka prezentacija radova može samostalno izabrati i neke od radova, pa i pobjedničkih, po kategorijama, te im dodijeliti posebnu pohvalu ili nagradu.*

*Pri odabiru dodatno pohvaljenih radova osobito valja voditi računa o onim radovima koji kao cjelina u sebi sadrže posebna inovacijska rješenja, informatičke, umjetničke ili druge stručne dosege.*

*Pohvale se mogu objaviti i uz stručno obrazloženje odluke o pohvaljivanju.“*

Povjerenstvo Smotre odlučilo je posebno pohvaliti sljedeće radove uz pripadajuća obrazloženja:

- |   |   |
|---|---|
| <b>Vedran Deković: wxPodsjetnica</b>  | pohvaljen radi primjene open source alata u razvoju aplikacija  |
| <b>Borna Mihaljević: Geomterija</b>   | pohvaljen radi usmjerenosti autora prema razvoju edukacijskog softvera, te radi primjene C++ i OpenGL alata u osnovnoškolskoj dobi  |
| <b>Relja Medić: Logo evaluator</b>  | pohvaljen radi izvrsnog spoja autorovog teoretskog algoritamskog znanja i informatičkog stvaralaštva u konkretnim primjenama te uporabne vrijednosti rada                       |
| <b>Andrej Mrkonjić: Višenamjenski CNC stroj, Aleksandar Jelovac: Inteligentno raskrižje</b> | učenici pohvaljeni zbog razvoja hardverskih rješenja i tehnološke inventivnosti već u mladoj dobi   |
| <b>Dario Krajnović: Film (serija): „Šprica“</b>   | pohvaljen zbog umjetničke – filmske vrijednosti rada, poglavito kvalitetnih kadrova, rezova te općenito pogođenog televizijskog stila pri izradi reportaža                      |
| <b>Vedran Baotić: Pjesma „The Big Bang“</b>   | pohvaljen radi produkcijske i autorske vrijednosti rada te činjenica da autor nije upotrijebio niti jedan izvorno tuđi element ( <i>melodijski/ritmički/aranžerski sample</i> ) |
| <b>Nikola Leskovec: Film „Overclockiranje računala“</b>                                     | pohvaljen radi tehničke stručnosti u znanju računalnog sklopovlja te istraživačke vrijednosti pri izradi rizičnog uratka  |

Povjerenstvo Smotre odlučilo je posebno pohvaliti mentora s obrazloženjem:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Darko Martinko</b> | pohvala za osobito kvalitetan rad s učenicima |
|-----------------------|---|